

International Strategy  
**ISDR**  
for Disaster Reduction



**Intergovernmental  
Oceanographic  
Commission**



**International Tsunami  
Information Centre**

Intergovernmental Oceanographic Commission (IOC)  
United Nations Educational, Scientific and Cultural  
Organization (UNESCO)  
1, rue Miollis  
75 735 Paris Cedex 15  
France  
Tel: +33 1 45 68 39 83  
Fax: +33 1 45 68 58 12  
Web: <http://ioc.unesco.org>



Department of Meteorology  
Orchid Building  
Orchid Magu  
Male', Maldives  
Tel: +960 3324524, 3323302, 3323471  
Fax: + 960 3320021  
E-mail: [admin@meteorology.gov.mv](mailto:admin@meteorology.gov.mv)  
Web: [www.met.gov.mv](http://www.met.gov.mv)

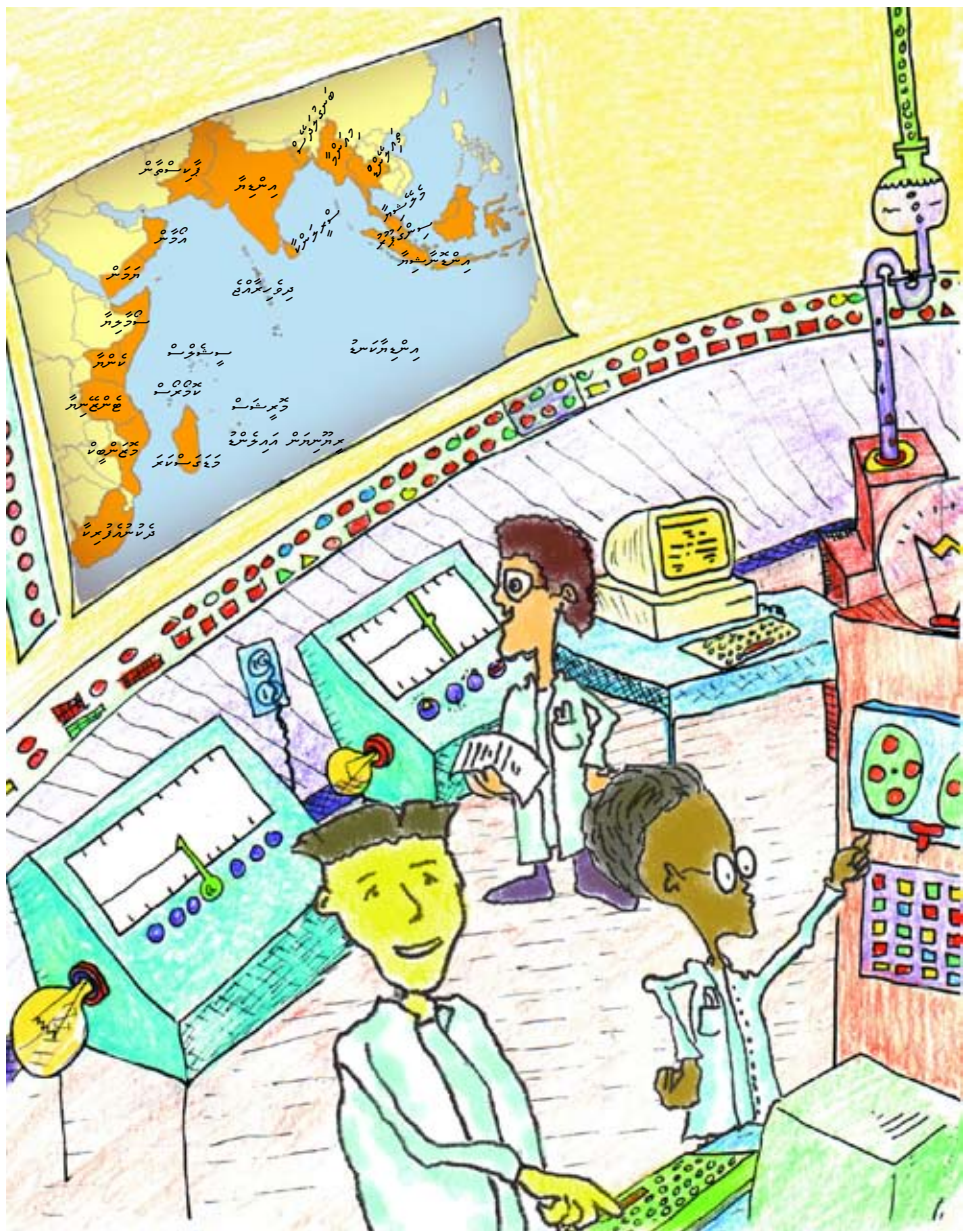


International Strategy  
**ISDR**  
for Disaster Reduction

United Nations International Strategy for Disaster Reduction  
for Asia & the Pacific (UN/ISDR Asia & Pacific)  
c/o UNESCAP - United Nations Conference Centre Building  
Rajdamnern Nok Avenue, Bangkok 10200  
Thailand  
Tel: +66 (0)2 288 2766  
Fax: +66 (0)2 288 1050  
E-mail: [isdr-bkk@un.org](mailto:isdr-bkk@un.org)  
Web: <http://www.unisdr.org/asiapacific/>



29



2006© (1223

[illegible][illegible][illegible][illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا رَحْمَتُ اللَّهِ عَلَيْنَا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



**International Tsunami  
Information Centre**  
737 Bishop St., Suite #2200  
Honolulu, Hawaii 96813, U.S.A.  
Tel: <1> 808-532-6422  
Fax: <1> 808-532-5576  
E-mail: [itc.tsunami@unesco.org](mailto:itc.tsunami@unesco.org)  
<http://www.tsunamiwave.info>

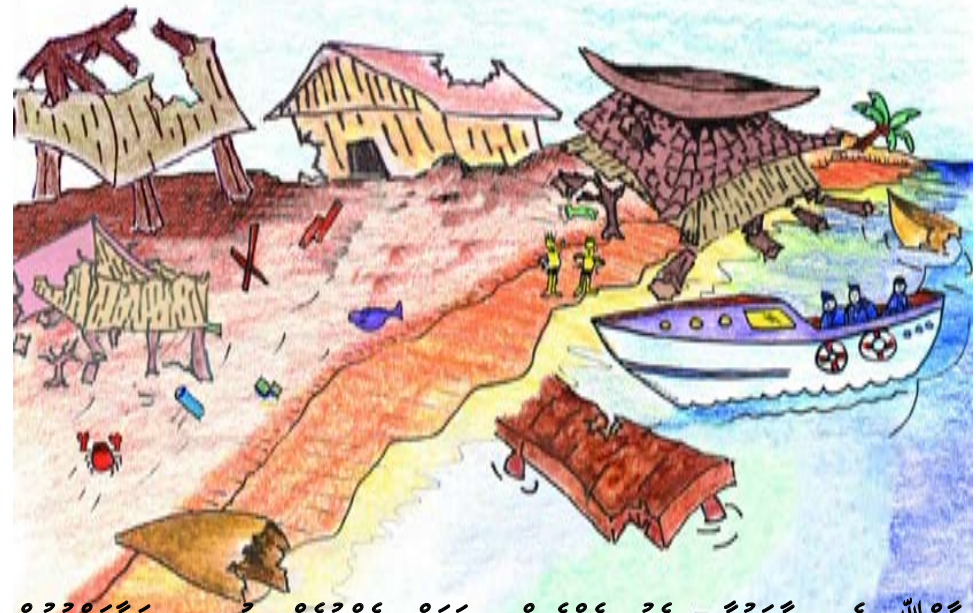


A colorful illustration of a tropical beach scene. In the foreground, a large green letter 'L' stands on the sand next to a palm tree. Three people are in the water: one in a red boat, one in a yellow boat, and one in a small red boat. A red sun is in the sky.

A cartoon illustration of a woman with pink hair and a white shirt standing next to a red table with various objects on it. A boy with glasses and a cap is sitting at another red table, eating from a bowl. There are books on the table next to him.

1

سُبْحًا سُبْحًا سُبْحًا سُبْحًا سُبْحًا سُبْحًا سُبْحًا سُبْحًا  
 سُبْحًا سُبْحًا سُبْحًا سُبْحًا سُبْحًا سُبْحًا سُبْحًا سُبْحًا  
 سُبْحًا سُبْحًا سُبْحًا سُبْحًا سُبْحًا سُبْحًا سُبْحًا سُبْحًا  
 سُبْحًا سُبْحًا سُبْحًا سُبْحًا سُبْحًا سُبْحًا سُبْحًا سُبْحًا  
 سُبْحًا سُبْحًا سُبْحًا سُبْحًا سُبْحًا سُبْحًا سُبْحًا سُبْحًا

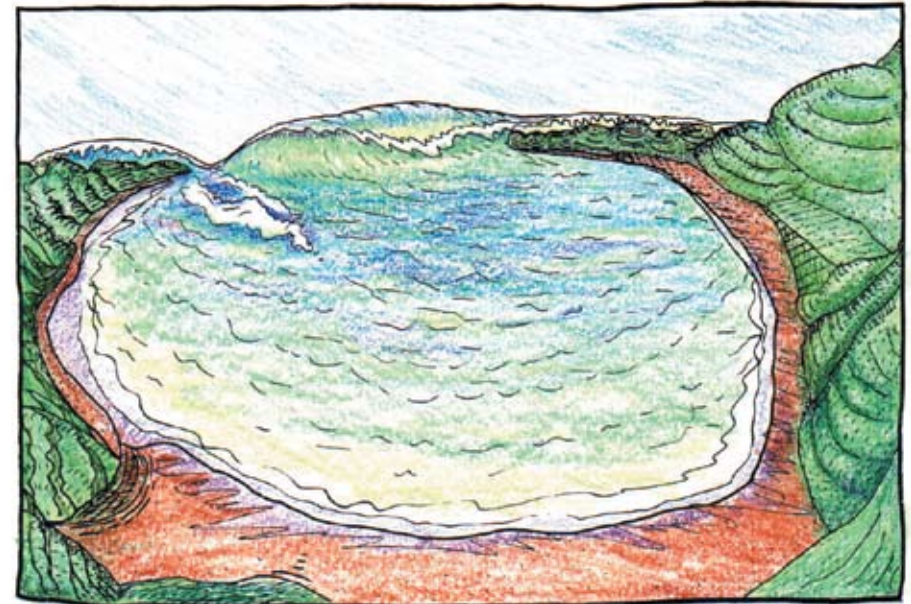


28







[illegible][illegible][illegible]

٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١  
 ٥٢٢  
 ٥٢٣  
 ٥٢٤  
 ٥٢٥  
 ٥٢٦  
 ٥٢٧  
 ٥٢٨  
 ٥٢٩  
 ٥٣٠  
 ٥٣١  
 ٥٣٢  
 ٥٣٣  
 ٥٣٤  
 ٥٣٥  
 ٥٣٦  
 ٥٣٧  
 ٥٣٨  
 ٥٣٩  
 ٥٤٠  
 ٥٤١  
 ٥٤٢  
 ٥٤٣  
 ٥٤٤  
 ٥٤٥  
 ٥٤٦  
 ٥٤٧  
 ٥٤٨  
 ٥٤٩  
 ٥٥٠  
 ٥٥١  
 ٥٥٢  
 ٥٥٣  
 ٥٥٤  
 ٥٥٥  
 ٥٥٦  
 ٥٥٧  
 ٥٥٨  
 ٥٥٩  
 ٥٦٠  
 ٥٦١  
 ٥٦٢  
 ٥٦٣  
 ٥٦٤  
 ٥٦٥  
 ٥٦٦  
 ٥٦٧  
 ٥٦٨  
 ٥٦٩  
 ٥٧٠  
 ٥٧١  
 ٥٧٢  
 ٥٧٣  
 ٥٧٤  
 ٥٧٥  
 ٥٧٦  
 ٥٧٧  
 ٥٧٨  
 ٥٧٩  
 ٥٨٠  
 ٥٨١  
 ٥٨٢  
 ٥٨٣  
 ٥٨٤  
 ٥٨٥  
 ٥٨٦  
 ٥٨٧  
 ٥٨٨  
 ٥٨٩  
 ٥٩٠  
 ٥٩١  
 ٥٩٢  
 ٥٩٣



A hand-drawn illustration of a coastal scene. In the foreground, there are green, wavy lines representing grass or reeds. The middle ground shows a body of water with blue and green waves. In the background, there are green hills and a small wooden pier or bridge structure extending into the water.

25

[illegible]

4



[illegible][illegible]

5

24



[illegible]

23

6



A colorful illustration of three children walking along a yellow path that leads towards a small school building with a bell tower. The building is surrounded by green grass and palm trees. In the background, there is a blue sky and a body of water. The children are dressed in casual clothing: a boy in a white shirt and brown pants, a girl in a yellow shirt and green pants, and another boy in a red shirt and grey pants. They are all smiling and appear to be happy.

7

[illegible]

22



٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

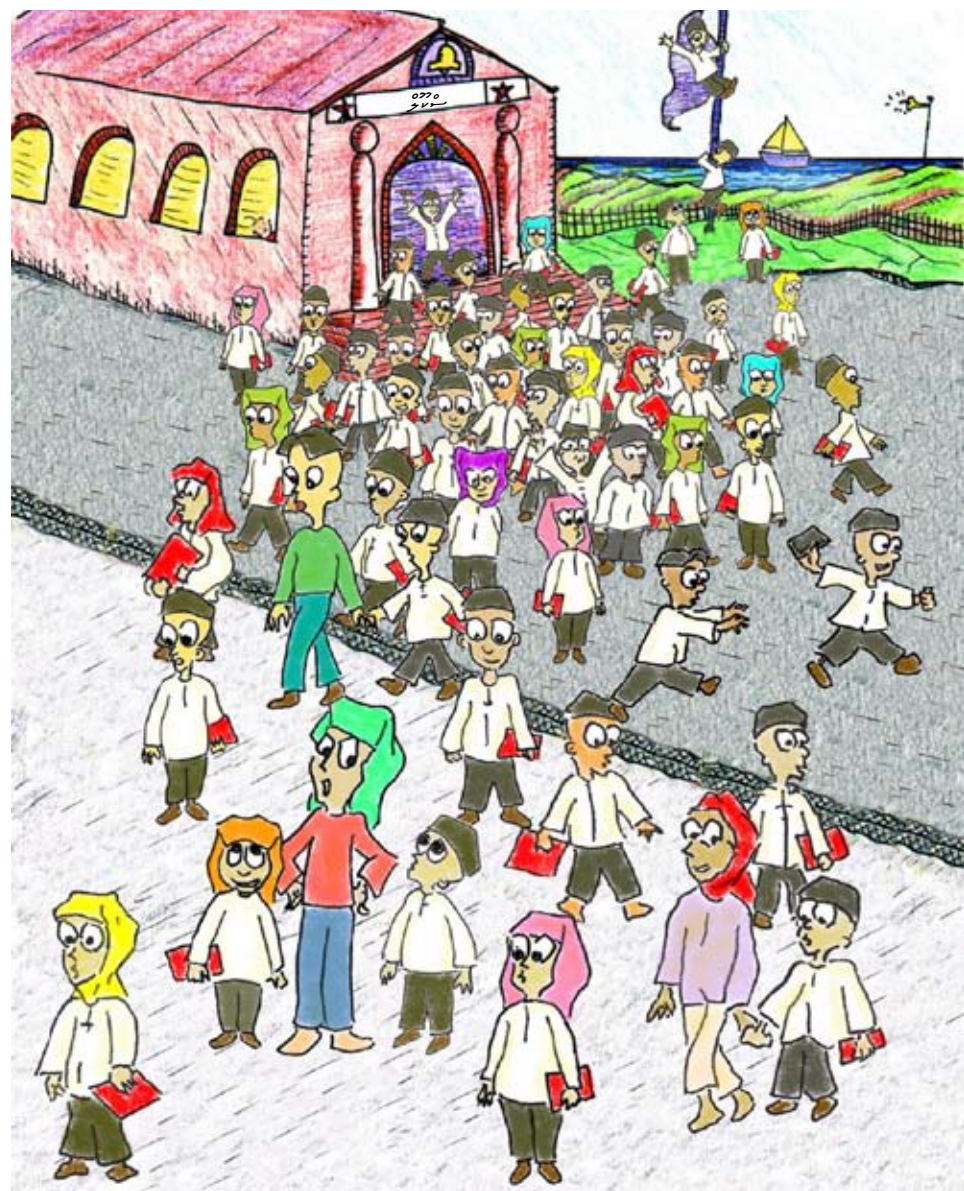


وَسَقَّ كَوْكَبٌ يَوْمَئِذٍ فَكَانَتْ سَاكِتًا

**سُور**

سُور کی رِسْمِ مَرَمَر دَوَوتِ مَرَمَر  
فَرْمَن....

اِسْتَعِيْزُوا بِاللّٰهِ هُوَ الَّذِيْ جَعَلَ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَجْهًا لِلْعَالَمِيْنَ  
وَلَمْ يَكُنْ لِّلْكُوفَةِ اَنْ تَرَى شَيْئًا وَّلَمْ يَكُنْ لِّلْجَنَّةِ بَابٌ وَلَا لِّلْجَنَّةِ سُلٰكٌ  
وَلَمْ يَكُنْ لِّلْجَنَّةِ نَارٌ اِلَّا الَّتِيْ فِيْهَا تُصْرَفُونَ  
وَلَمْ يَكُنْ لِّلْجَنَّةِ قُرْبَانٌ اِلَّا الَّذِيْ كَانَ يُغْنِي عَنْهُمْ وَهُمْ فِيْهَا مُقِيمُونَ  
وَلَمْ يَكُنْ لِّلْجَنَّةِ حَافِدٌ اِلَّا الْمَلٰٓئِكَةُ الْمُقَرَّبُونَ  
وَلَمْ يَكُنْ لِّلْجَنَّةِ مَبْدُؤٌ اِلَّا الَّذِيْ كَانَ يُخْرِجُ مِنْهَا ذُرِّيَّتَهُمْ عَلَيْهِمْ صَلٰوةٌ مِنْ رَبِّكَ وَبَرَڪَةٌ



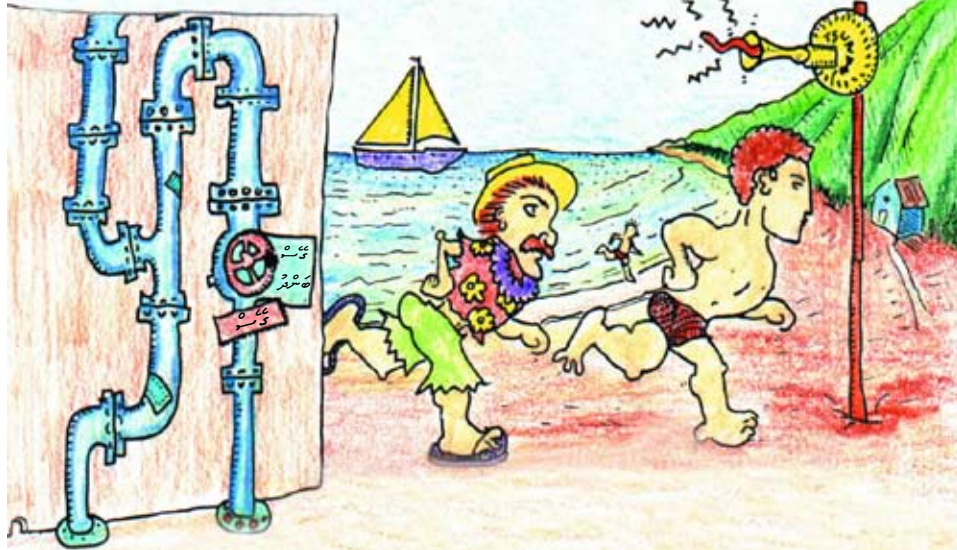
۞ وَتُحِبُّونَ النَّاسَ ۚ وَلَوْ كَرِهَ الْغَافِلُونَ ۝  
 ۞ أَفَتُحِبُّونَ النَّاسَ أَكْثَرَ مِنْ أَنْ تَتُوبَ إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا وَلِلَّهِ الْآخِرَةُ ۖ وَالْأُولَىٰ ۚ وَلَئِنْ لَمْ تَفْعَلُوا سَلَفًا أَسْتَوِي ۚ سَوَاءٌ لَكُمْ أَعْبَدُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ ۖ فَتُحِبُّونَ النَّاسَ ۚ وَلَوْ كَرِهَ الْغَافِلُونَ ۝  
 ۞ أَفَتُحِبُّونَ النَّاسَ أَكْثَرَ مِنْ أَنْ تَعْبُدُوا اللَّهَ ۚ وَلَئِنْ لَمْ تَفْعَلُوا سَلَفًا أَسْتَوِي ۚ سَوَاءٌ لَكُمْ أَعْبَدُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ ۖ فَتُحِبُّونَ النَّاسَ ۚ وَلَوْ كَرِهَ الْغَافِلُونَ ۝



سٽوڊنٽس جو ريسٽوڪو ٿيڻ ۽ سٽوڊنٽس جي زندگي ۾ تبديلي آڻڻ لاءِ ڪم ڪندڙ.

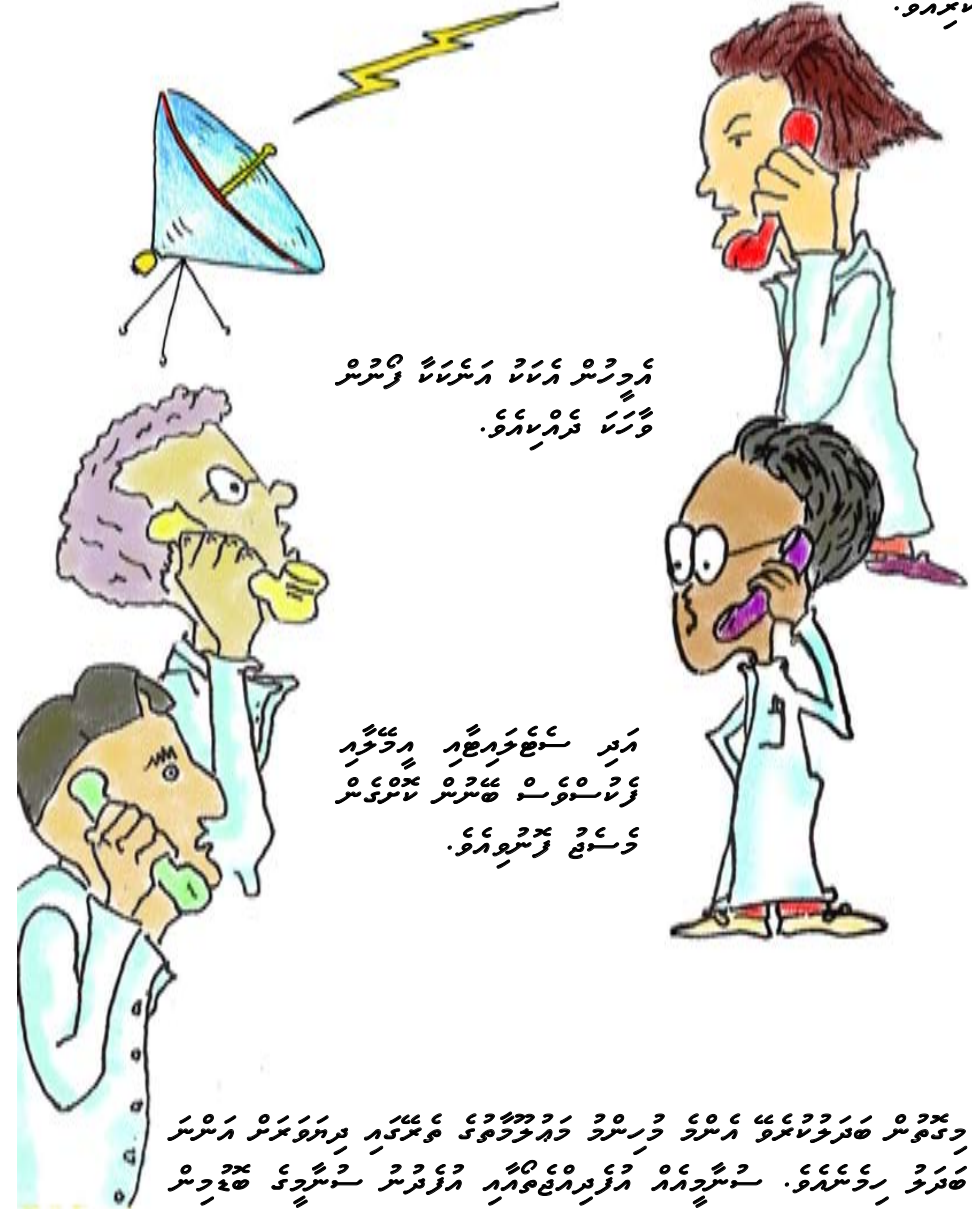


جيڪڏهن توهان ڪو به ڪم ڪري ٿا ته توهان جي زندگي ۾ تبديلي آڻڻ ۽ سٽوڊنٽس جي زندگي ۾ تبديلي آڻڻ لاءِ ڪم ڪندڙ.



جيڪڏهن توهان ڪو به ڪم ڪري ٿا ته توهان جي زندگي ۾ تبديلي آڻڻ ۽ سٽوڊنٽس جي زندگي ۾ تبديلي آڻڻ لاءِ ڪم ڪندڙ. جيڪڏهن توهان ڪو به ڪم ڪري ٿا ته توهان جي زندگي ۾ تبديلي آڻڻ ۽ سٽوڊنٽس جي زندگي ۾ تبديلي آڻڻ لاءِ ڪم ڪندڙ.

سٽوڊنٽس جو ريسٽوڪو ٿيڻ ۽ سٽوڊنٽس جي زندگي ۾ تبديلي آڻڻ لاءِ ڪم ڪندڙ. جيڪڏهن توهان ڪو به ڪم ڪري ٿا ته توهان جي زندگي ۾ تبديلي آڻڻ ۽ سٽوڊنٽس جي زندگي ۾ تبديلي آڻڻ لاءِ ڪم ڪندڙ.

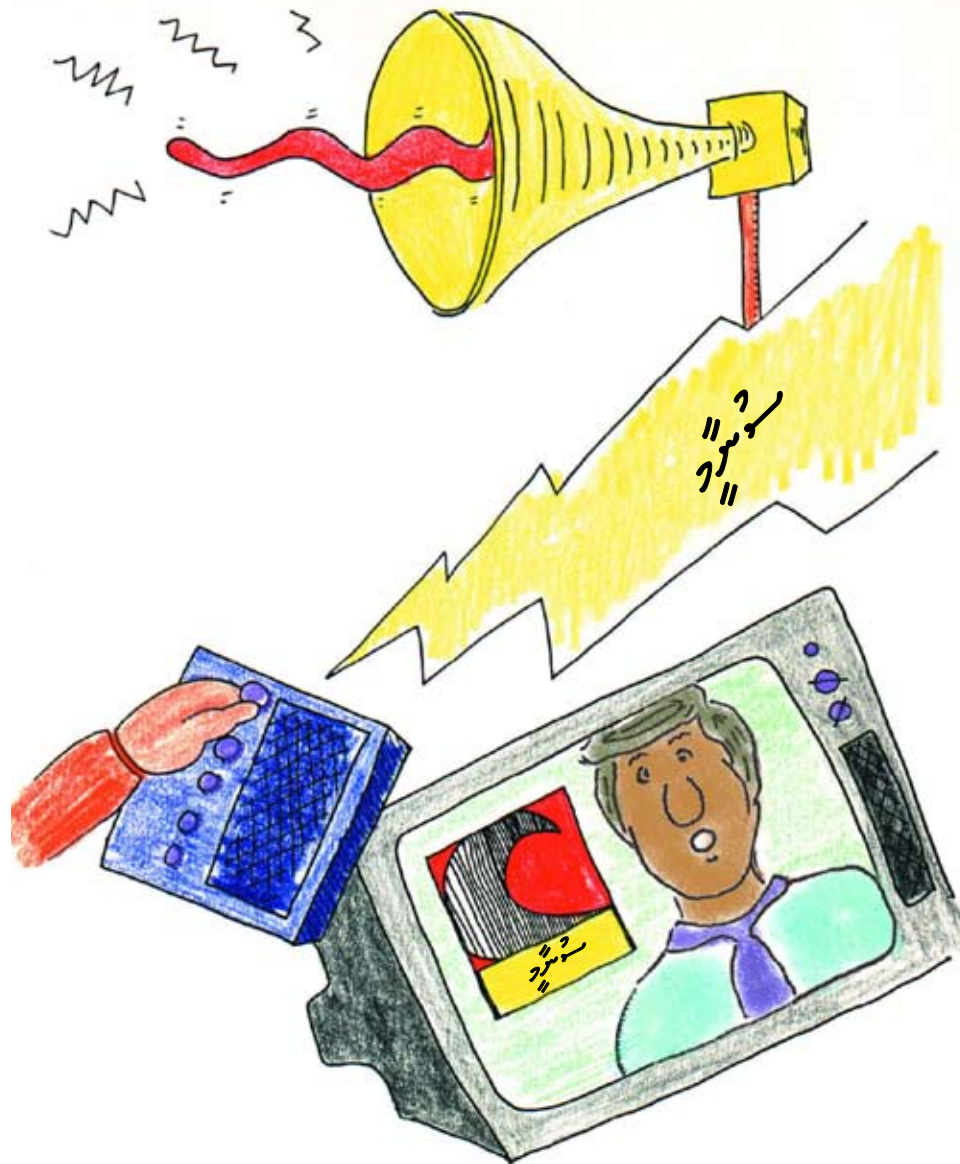


جيڪڏهن توهان ڪو به ڪم ڪري ٿا ته توهان جي زندگي ۾ تبديلي آڻڻ ۽ سٽوڊنٽس جي زندگي ۾ تبديلي آڻڻ لاءِ ڪم ڪندڙ.

جيڪڏهن توهان ڪو به ڪم ڪري ٿا ته توهان جي زندگي ۾ تبديلي آڻڻ ۽ سٽوڊنٽس جي زندگي ۾ تبديلي آڻڻ لاءِ ڪم ڪندڙ.

جيڪڏهن توهان ڪو به ڪم ڪري ٿا ته توهان جي زندگي ۾ تبديلي آڻڻ ۽ سٽوڊنٽس جي زندگي ۾ تبديلي آڻڻ لاءِ ڪم ڪندڙ. جيڪڏهن توهان ڪو به ڪم ڪري ٿا ته توهان جي زندگي ۾ تبديلي آڻڻ ۽ سٽوڊنٽس جي زندگي ۾ تبديلي آڻڻ لاءِ ڪم ڪندڙ.



[illegible][illegible]

١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠



A cartoon illustration of a man with glasses and a lab coat pointing at a whiteboard. The whiteboard contains the following math problems:

$$X = \frac{2}{3} \times \left( \frac{2-2}{3} + \frac{1}{2} \right) = 7 - 1 = 3$$

$$2 - 7 - 3 = -8 = 2\frac{2}{3} - \frac{4}{3} = 4$$

$$4^2 - 3 \times 2 = 7 = 12:00$$

The man is holding a red pen and pointing at the third equation. To the left of the whiteboard is a clock showing approximately 10:10. Below the whiteboard is a green box with a yellow keyhole and a green key.

اِسْمُكَ شَدِيدٌ اِنَّكَ اَنْتَ اَلْمَلِكُ الْعَلِيمُ  
 اَلْمَلِكُ الْعَلِيمُ اَلْمَلِكُ الْعَلِيمُ



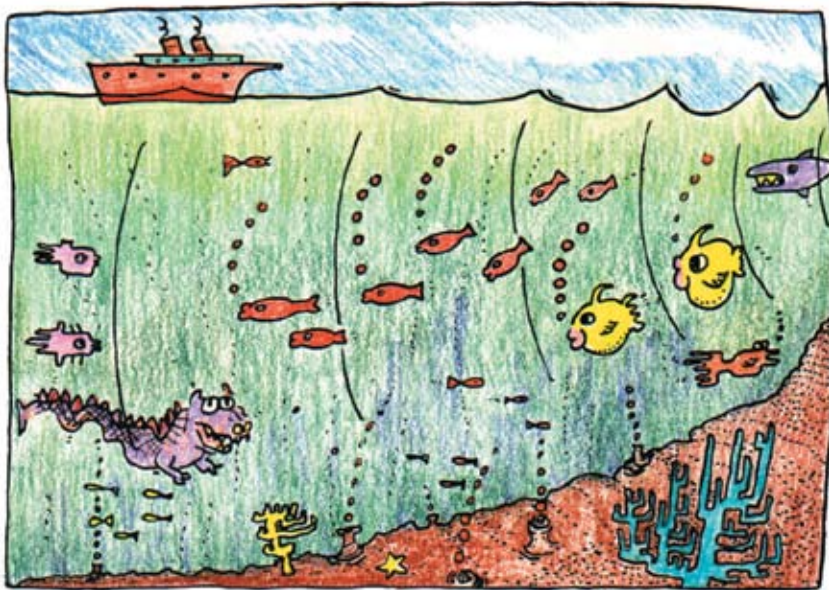
اِنْ شَاءَ اللّٰهُ نَحْنُ الْمُسْلِمُونَ  
 اِنْ شَاءَ اللّٰهُ نَحْنُ الْمُسْلِمُونَ  
 اِنْ شَاءَ اللّٰهُ نَحْنُ الْمُسْلِمُونَ  
 اِنْ شَاءَ اللّٰهُ نَحْنُ الْمُسْلِمُونَ



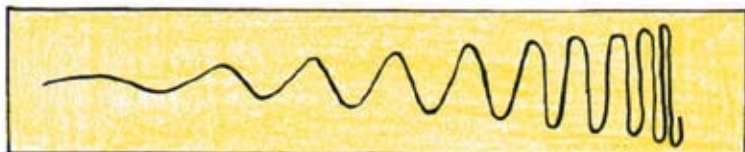
13



اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِهِٖ وَسَلَّم  
 وَبَارِكْ وَسَلِّمْ



10 دَجَعْتُ قُرْآنِي نَزِيرًا رِسَالًا فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ  
40 فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ

[illegible][illegible]